

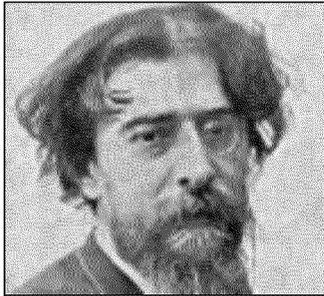
sotto l'albero i Libri

Dalla narrativa alla poesia,
dalla saggistica alla satira:
un viaggio tra novità e classici

AVVENTURA

MOZZAFIATO

Tartarino scala le Alpi



Alphonse Daudet

La vita di William T. Volmann è già una pericolosa avventura di per sé: in **"La camicia di ghiaccio"** (Alet, pp.480, euro 21) racconta la vera scoperta dell'America, quella fatta dai Vichinghi nell'anno Mille, in fuga dalle terribili lotte per il potere nella Norvegia medievale: una saga epica rivisitata, che ha per protagonista Erik il Rosso, tra i ghiacci artici alla conquista di Vinland, la terra del Sole.

A chi invece è appassionato di montagna, regalate un classico della letteratura d'avventura: **"Tartarino sulle Alpi"** di Alphonse Daudet (Cda&Vivalda, pp.237, euro 15), fantastica storia dell'eroe provenzale che sfida i pericoli alpini, peraltro nella traduzione di Aldo Palazzeschi.

Infine, tanto per sdrammatizzare: **"Il mercato dei miraggi"** di Felipe Benitez Reyes (Fazi, pp.427, euro 18), una esilarante presa in giro dei thriller storico-esoterici tipo Codice Da Vinci, vertiginosa avventura poliziesca tra furti d'arte, mercanti, maghi, falsari e collezionisti di assurdità.

Patricia Highsmith e i semi della follia



Patricia Highsmith

Per i fanatici di horror, noir e thriller di vario genere, ecco qualche suggerimento sicuro. Uno: **"La morte corre sul fiume"**, di Davis Grubb (Adelphi, pp.257, euro 18), gotico americano che ruota intorno allo psicopatico Harry Powell, alias il Predicatore.

Due: **"La camera dello scirocco"**, della bravissima Ben Pastor (Hobby&Work, pp.333, euro 18), seguito ideale dei "Misteri di Praga", cinque cadaveri e una odissea investigativa a inchiodarci alle pagine.

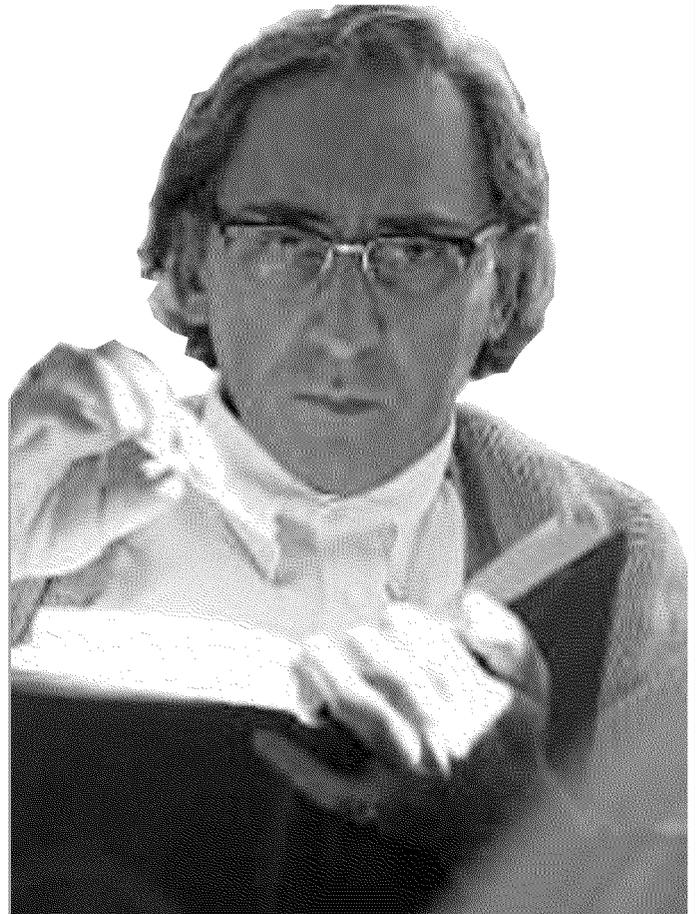
Tre: **"Rosso italiano"**, di Massimo Rainer (Barbera, pp.270, euro 15,50), in cui sullo sfondo di una torrida estate milanese la Dea pagana, un'assassina dall'identità sconosciuta, miete vittime tra le forze dell'ordine e della magistratura con macabra ferocia.

Quattro: **"La follia delle Sirene"**, di Patricia Highsmith (Bompiani, pp.273, euro 12,80), undici racconti, scritti fra il 1970 e il 1985, per un mosaico di indimenticabili e inquietanti personaggi borderline da cui emergono creativi semi di pazzia, che mettono in discussione in maniera grottesca le "normali" categorie di bene e male.

di David Fiesoli

Impacchettare un libro e regalarlo è sempre un piacere, riceverlo ancora di più: fa sentire intelligenti, e in fondo un po' è vero, perché un libro è sempre un bel dono, contiene pezzi di vita, frammenti di pensiero. Però il va usato, cioè letto, e non piazzato intonso su uno scaffale di una libreria a far bella figura e a prendere poi tanta polvere.

Quindi, per evitare di regalare il libro sbagliato, ecco una guida all'acquisto, un viaggio tra le strenne in libreria, un'occhiata ai titoli migliori, curiosi, simpatici, importanti. Ce n'è senz'altro uno che fa al caso vostro: il regalo giusto può essere etero o gay, romantico o intellettuale, avventuriero o nostalgico, mozzafiato o bestiale, fumettaro o classico.



Il musicista Franco Battiato, di cui è uscito "Niente e come sembra" (libro e Dvd); sotto, la scrittrice e regista Cristina Comencini



INTELLETTUALE

A colloquio con Battiato

Si va sul sicuro con il cofanetto libro e dvd di Franco Battiato: **"Niente è come sembra"** (Bompiani, euro 20): racchiude l'ultimo suo film e un volume, "In fondo sono contento di aver fatto la mia conoscenza", con le sceneggiature dei due film precedenti e scritti-pensieri del musicista siciliano e dell'inseparabile filosofo Manlio Sgalambro.

In alternativa, regalate le **"Storie che danno da pensare"** di Robert Walser (Adelphi, pp.170, euro 11): gioielli di prosa perfetti che mettono sotto la lente d'ingrandimento mode, forme d'arte e tipi umani nel primo Novecento. Per l'intellettuale meno serio, **"Allegro ma non troppo"** di Carlo Maria Cipolla (Il Mulino, pp.110, euro 11), piccoli capolavori di funambolismo intellettuale: una scherzosa teoria generale della stupidità umana e una ilare parodia della storia economica e sociale di quel Medioevo che va tanto di moda.

NOSTALGIE

Sogni e delusioni del comunismo

A un ex-comunista, regalate **"L'illusione del bene"** di Cristina Comencini (Feltrinelli, pp.209, euro 14), romanzo in cui Mario, che è stato comunista, non si capacita del perché nessuno voglia fare i conti con quella stagione, le sue speranze e i suoi fallimenti.

Ma l'incontro occasionale con Sonja, giovane pianista russa, lo porterà verso il tassello mancante, prima a Budapest e poi in una sperduta cittadina dell'ex Urss. E per chi è nostalgico di sinistra ma senza retorica, nulla di meglio che **"Ai miei cari compagni"** di Luciano Bianciardi (Stampa Alternativa, pp.153, euro 10), sul Risorgimento come movimento spontaneo e rivoluzionario di popolo. Se avete un amico nostalgico di destra, provate con



"Adelfi" di Paolo Mastrolilli (Rizzoli, pp.235, euro 17), storia vera di Alberto e Vittorio, due fratelli camerati e patrioti la cui vita è stata frantumata e sfinita dalla guerra. E per un nostalgico aristocratico ecco le **"Memorie di Hortense"** (Baldini Castoldi Dalai, pp.451, euro 20), il diario che la contessa Serristori, spagnola di nascita ma sposata con il nobile fiorentino Umberto, dama della regina Elena e legata alle corti più importanti d'Europa, tenne a partire dal 1927.

Cristina Comencini s'interroga sugli inganni del "socialismo reale". Per gli amici di Fido arriva Paco, un cane tutto simpatia

CAMMINANDO

Scoprire l'Italia passo dopo passo

Fatelo camminare, il vostro amico viaggiatore. Regalategli **"A piedi"** di Giorgio Sabelli Fioretti e Giorgio Lauro (Chiarelettere, pp.190, euro 13), che da Lavarone a Vetralla hanno attraversato strade e paesi chiacchierando con la gente nei bar e nelle piazze, scoprendo i dialetti e le usanze, tra la bellezza dei paesaggi e il desiderio di conoscere quel che normalmente sfugge al viaggiatore frettoloso.

Seicentocinquantanove chilometri a piedi, in trentadue giorni, dal Trentino al Lazio passando per la Padania, gli Appennini, la Toscana: perché muoversi fa bene al corpo e meditare fa bene allo spirito.

Un viaggio nel grande Nord delle renne e dei paesaggi che evocano Melville e Conrad, è quello di Carsten Jensen in **"La leggenda degli annegati"** (Rizzoli, pp.160, euro 16,90): dalla Danimarca all'Islanda attraverso l'Atlantico più freddo.

ANIMALI

Renna ribelle a Babbo Natale

Le più buffe e strane storie (vere) Alice Andreoli le ha raccolte dalla cronaca e dall'attualità in "Renna aggredisce Babbo Natale" (Sironi, pp.221, euro 16): commossi, dunque, si sorride leggendo del passaggio per rospi sulle strade di un paesino britannico, ma si riflette anche su quanto sia irrisolto e contraddittorio il nostro rapporto con le bestie. E a proposito: a Natale, non regalate animali.

Gli animali detestano essere impacchettati. Lo raccomanda anche l'associazione Amici di Paco, la cui presidente, Diana Lanciotti, ha preparato una bella strenna natalizia: **"Paco, il simpatico ragazzo"**, è il diario fotografico di un cane dav-

vero indimenticabile (Paco Editore, pp.128, euro 15, www.amici-dipaco.it).

E a proposito di cani, un graditissimo classico è **"Il mio cane Tulip"** di J.T. Ackerley (Volland, pp.160, euro 13): lo scrittore non avrebbe mai immaginato di diventare un amante dei cani finquando, avanti con gli anni, non incontra Tulip, splendida femmina di pastore tedeco e decide di prenderla con sé, scoprendo con lei il legame ideale che aveva cercato invano per anni.

RAFFINATO

Le poesie di Pessoa e un saggio d'arte di Cacciari

"Raffinato" una volta fa rima con economico. Il libricino di Via del Vento costano 4 euro, poco più di un bel pensiero. Che siano dedicati a grandi poeti scoperti e da scoprire, o raccolgano testi inediti e rari del Novecento, hanno quell'umiltà e quello spessore che messi insieme fanno un regalo da considerarsi davvero di classe.

Tra i titoli più recenti: la raccolta di versi di Fernando Pessoa "Mare del Portogallo", le poesie di Renè Daumal "La pelle del fantasma", le "Lettere a un'amata" di Gustav Klimt, e il "Vagabondaggio primaverile" di Antonio Delfini.

Si va sul sicuro anche con i piccoli libri della biblioteca minima Adelphi, in libreria a soli 5 euro e mezzo: racconti di grandi scrittori come Muriel Spark ("La vera Miss Brodie"), Irène Némirovsky ("La moglie di Don Giovanni"), Elizabeth Bishop ("Il mare e la sua sponda") o brevi saggi folgoranti: per gli appassionati di storia "Maria Antonietta e lo scandalo della collana", di Benedetta Craveri, per chi ama l'arte "Tre icone" di Massimo Cacciari su Rublev, Eyck e Piero della Francesca, e per gli appassionati di volo "La virata" di William Langewiesche.



Non mancano le riscoperte, strenne di qualità sono anche "Dante, la vita e l'opera" di Barbara Reynolds, i racconti "La vera Miss Brodie" di Muriel Spark, "La moglie di Don Giovanni" di Irene Némirovsky e "La virata" di Langewiesche

ETERO...

Gli aforismi di Karl Kraus

Lui si sbizzarrirà con gli aforismi sulle donne e le battute fulminanti, di Karl Kraus in "Con le donne monologo spesso" (Castelvecchi, pp.100, euro 6), tra vergini, madri, attricette di teatro, letterate, prostitute: il più grande scrittore satirico del secolo scorso abbraccia tutto lo spettro dell'«essere femminile» e colpisce la morale borghese e bigotta.

Lei si diventerà e si commoverà con "E se incontrassi un uomo perbene?" di Alessandra Arachi (Sonzogno, pp.180, euro 17), carrellata eterogenea, anche cinica, disincantata e sconsolante, di personaggi maschili dal più normale al più pazzesco.

Per la coppia: "Come fare un matrimonio felice che dura tutta la vita", dell'ineffabile Giulio G. Giacobbe (Mondadori, pp.132, euro 13), ovvero tutto quel che lui e lei devono evitare, per durare.





I piccoli libri delle edizioni Via del Vento (4 euro) offrono "Le lettere a un'amata" di Klimt e "La pelle del fantasma" di Daumal



Emma Dante, l'attacco dell'11 settembre 2001 contro le Torri Gemelle di New York e, sotto, il film "Il sole nero" del romanzo di Rocco Familiari

IMPEGNO

Foto di famiglia con Emma Dante

Niente di meglio che Emma Dante, definita la più significativa autrice di teatro che sia emersa in Italia negli ultimi anni. Il libro **"Carnezzeria"** (Fazi, pp.173, euro 14,50) raccoglie la sua trilogia sulla famiglia siciliana, che è metafora poi della famiglia Italia: storie di carne da macello, legami morbosi, fughe isteriche e troppi figli che si accalcano e succhiano linfa da un groviglio di cordoni ombelicali. La prefazione è di Camilleri.

Per l'impegnato col pallino dell'attualità e dell'inchiesta, il libro del saggista e narratore Lawrence Wright che in



"Le altissime torri" (Adelphi, pp.589, euro 28) racconta per filo e per segno come Al Qaida arrivò da un progetto vagheggiato tra i campi del Sudan e le montagne afgane a sconvolgere il mondo con l'11 settembre.

È la storia (struggente e davvero accaduta) che racconta Rocco Familiari in **"Il sole nero"** (Marsilio, pp.326, euro 19) da cui è stato tratto l'omonimo film per la regia di Zanussi e interpretato da Valeria Golino.

E per chi invece predilige inoltrarsi nei miti romantici, ecco **"Amore e Psiche"**, il libro di Lionello Sozzi (Il Mulino, pp.286, euro 17): come disse Voltaire, la favola più bella che gli antichi ci abbiano lasciato.

ROMANTICO

Amore e morte secondo Familiari

Agata, donna bellissima e passionale, ha un grande amore con Manfredi, anche lui bellissimo e di qualche anno più giovane. Ma quando Manfredi viene ucciso da Salvo, un violinista fallito e drogato, Agata precipita in uno stato di deliquio vicino alla follia, ma con la lucida determinazione di vendicare l'omicidio del suo amato.

Lionello Sozzi s'inoltra nel mito di Amore e Psiche, Lawrence Wright racconta come Al Qaida preparò l'attacco dell'11 Settembre

CLASSICI

Dickens canta il Natale



Charles Dickens

Uno per tutti: il superclassico **"Canto di Natale"** di Charles Dickens, tratto dai popolarissimi "Christmas Books" che il grande scrittore inglese compose tra l'anno 1843 e il 1848.

Il celebre libro dell'autore inglese quest'anno è edito da Book Time in cd, a 12,90 euro, recitato da Maddalena Balsamo, Guido Garlati e Daniele Restelli.

Oppure, visto che se ne parla molto (il successo delle letture dantesche di Benigni è argomento di questi giorni), virate su Dante Alighieri: c'è una biografia della famosa dantista Barbara Reynolds, dal titolo **"Dante, la vita e l'opera"** (Longanesi, pp.505, euro 20), che traccia un profilo inedito e senza veli del poeta e dell'uomo, dall'incontro con Beatrice a quello con Bonifacio VIII, dai primi passi nella politica fiorentina alla sconfitta bruciante dell'esilio, fino al riscatto della celeberrima Divina Commedia, di cui Barbara Reynolds illustra caratteristiche e segreti ripercorrendone gli episodi considerati tra i più significativi.

... E GAY

Una storia saffica di Gore Vidal



Gore Vidal

Il regalo ideale per lui è un meraviglioso libro fotografico firmato da Pierre Borhan, **"Uomini per uomini"** (Rizzoli, pp.286, euro 79), che ripercorre la storia della fotografia omosessuale e dell'eroticismo maschile dal 1840 ad oggi, schierando i nomi e le opere più importanti dell'arte fotografica mondiale: oltre trecentocinquanta scatti tra sesso e amore, diritti e integrazione, storia e costume, dai ragazzi di von Gloeden allo Zeus e Ganimede di Anthony Glaydon, passando per Man Ray, Cecil Beaton, Bruce of Los Angeles, Herbert List, Robert Mapplethorpe, Pierre et Gilles.

Per lei, il celebre **"Myra Breckinridge"**, del grande Gore Vidal (Fazi, pp.294, euro 18,50), appena ristampato, con Myra femmina trionfante che seduce Rusty e si innamora di Mary-Ann.

Per la coppia: il romanzo-cult **"Per sempre"** del francese Eric Jourdan (Edizioni del Cardo, pp.250, euro 15,80), l'amicizia segreta e virile di due uomini sullo sfondo della provincia americana degli anni Trenta.

